

La marche des Rois

SOPRANES	ALTI	HOMMES
<i>De bon matin, J'ai rencontré le train</i>	<i>De bon matin, J'ai rencontré le train</i>	<i>Doo doo doo.....</i>
<i>De trois grands Rois qui allaient en voyage,</i>	<i>De trois grands Rois qui allaient en voyage,</i>	
<i>De bon matin, J'ai rencontré le train</i>	<i>De bon matin, J'ai rencontré le train</i>	
<i>De trois grands Rois dessus le grand chemin.</i>	<i>De trois grands Rois dessus le grand chemin.</i>	
..... Venaient d'abord les gardes du corps Des gens armés dessus leurs just'au corps. Venaient d'abord les gardes du corps Des gens armés dessus leurs just'au corps.	Venaient d'abord les gardes du corps,
<i>doo doo doo doo</i>	<i>doo doo doo doo</i>	Des gens armés avec trente petits pages,
L'étoile luit Et les Rois conduit, Par longs chemins, Devant une pauvre étable, L'étoile luit Et les Rois conduit, Par longs chemins devant l'humble réduit.	L'étoile luit Et les Rois conduit, Par longs chemins, Devant une pauvre étable, L'étoile luit Et les Rois conduit, Par longs chemins devant l'humble réduit.	<i>Puis sur un char, Doré de toute part, On voit trois rois modestes comme d'anges Puis sur un char, Doré de toute part Trois rois debouts parmi les étendards.</i>
<i>Au fils de Dieu Qui naquit en ce lieu Ils viennent tous présenter leurs hommages, Au fils de Dieu Qui naquit en ce lieu Ils viennent tous présenter leurs doux vœux.</i>	<i>Au fils de Dieu Qui naquit en ce lieu Ils viennent tous présenter leurs hommages, Au fils de Dieu Qui naquit en ce lieu Ils viennent tous présenter leurs doux vœux.</i>	<i>Doo doo doo.....</i>
De beaux présents, Or, myrrhe et encens Ils vont offrir au maître tant admirable De beaux présents, Or, myrrhe et encens Ils vont offrir au bienheureux enfant.	De beaux présents, Or, myrrhe et encens Ils vont offrir au maître tant admirable De beaux présents, Or, myrrhe et encens Ils vont offrir au bienheureux enfant. De beaux présents, Or, myrrhe et encens Ils vont offrir au bienheureux enfant.
<i>Doo doo doo.....</i>	<i>Doo doo doo.....</i>	<i>Doo doo doo.....</i>

PS : les parties en italique se chantent comme un refrain (plus grave) les autres comme un couplet (plus aigu)