

# Le portrait

[Calogero](#)

S : Il mélange au fond de sa tasse Du miel / Il regarde par le vasistas Le ciel  
À chaque fois que passe un avion / Il se dit que c'est peut-être elle  
Qui passe au-d'sus de sa maison / On lui'a dit qu'elle était au ciel

*Il rêve couché sur un parquet, Dans les bras de sa mère dessinée à la craie  
Tous les soirs en secret Ce dessin il le fait Trait pour trait À partir d'un portrait (bis)*

Perdu au fond de sa classe Il s'emmêle / se débat avec le coriace « Pluriel »  
Puis il explique à sa maîtresse / Pourquoi "parent" ne prend pas d'"s"  
Des câlins il en voudrait tellement / Ne serait-ce qu'un par an

*Il rêve couché sur un parquet ..... X fois + [ d'un portrait, d'un portrait, son portrait ! ]*

---

A : Il mélange au fond de sa tasse Du miel / Il regarde par le vasistas Le ciel  
À chaque fois ... À chaque fois que passe un avion, il pense à elle  
On lui'a dit qu'elle était au ciel ;

*Il rêve couché sur un parquet, Dans les bras de sa mère dessinée à la craie  
Tous les soirs en secret Ce dessin il le fait Trait pour trait À partir d'un portrait (bis)*

Perdu au fond de sa classe Il s'emmêle / se débat avec le coriace « Pluriel »  
Puis explique ... Puis il explique à sa maîtresse ... ne prend d' »S »  
Ne serait-ce qu'un par an

*Il rêve couché sur un parquet ..... X fois + [ d'un portrait, d'un portrait, son portrait ! ]*

---

H : Il mélange au fond de sa tasse Du miel / Il regarde par le vasistas Le ciel  
À chaque fois que passe un avion / Il se dit que c'est peut-être elle  
Qui passe au-d'sus de sa maison , c'est elle

*Il rêeeeeeve de sa mère dessinée  
Tous les soirs en secret Ce dessin il le fait Trait pour trait À partir d'un portrait (bis)*

Perdu au fond de sa classe Il s'emmêle / se débat avec le coriace « Pluriel »  
Puis il explique à sa maîtresse / Pourquoi "parent" ne prend pas d'"s"  
Des câlins il en voudrait tellement / tell'ment

*Il rêeeeeeve de sa mère dessinée  
Tous les soirs en secret Ce dessin il le fait Trait pour trait À partir d'un portrait (bis)*